

ORIGINAL COMPOSITION

LYING IN THE WINTER
(SANTIAGO MEDINA)

SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

MUSICA: LONDRES DIC 1987

LETRA: LONDRES DIC 1987 - EN 1988 COMPOSITOR: SANTIAGO MEDINA VAUGHAN

REVISIONES: ENTRE 1987 Y 2002 COMPUSE LO QUE APARECE COMO EXTENCION.

```
C                  G              Am
LYING IN THE WINTER
                  G            F
WAITING FOR SUNSHINE
PICK UP THE LETTER
                    Am     G
AND HAVE A GOOD TIME

F                          D          Am7*
LOOK IT BETTER IN THE SUNSHINE
                           D           F
LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER   MM
                   G    G^I
MAYBE LOVE ME TOMORROW
                 A    A(5FR)
AND ALL THE TIME

C               G        Am
DO IT WITH SORROW
          G       F
MAYBE TOMORROW
PICK UP THE SUNSHINE
                     Am     G
AND HAVE A GOOD LIFE

F                          D          Am7/6
LOOK IT BETTER IN THE SUNSHINE
                            D           F
LOOK IT BETTER, BETTER, BETTER,   MM
                   G
MAYBE LOVE ME TOMORROW
                 A    A(5FR)
AND ALL THE TIME
(INSTRUMENTAL): C G Am G F (F7)
            Am G
            F D Am7* D F G G^I A A(5FR)
```

ESTA COMPOSICION MIA SURGIO EN LONDRES CUANDO YO ESTUDIABA EN LA UNIVERSIDAD DE LONDRES (1987-88). FUE UN AÑO MUY INTERESANTE PARA MI Y TUVE LA OPORTUNIDAD DE TOCAR PIANO EN UNOS CUBICULOS DEL EDIFICIO DE LA UNIVERSIDAD. YO NO SABIA TOCAR SINO MUY RUDIMENTARIAMENTE PERO EN DIC/87 EN UNA DE ESAS SESIONES AL TRATAR DE INTERPRETAR EN PIANO LA MELODIA DE LA CANCION DE LOS BEATLES "FROM ME TO YOU", DE PRONTO ME SURGIO ESTA ORIGINAL MIA, CON LAS MISMAS NOTAS Y CAMBIOS DE LA DE LOS BEATLES, PERO EN PIANO. LUEGO COGI MI GUITARRA Y LA TRADUJE A NOTAS DE GUITARRA Y LE COMPUSE LETRA EN INGLES, LA PRIMERA VEZ QUE LOGRABA PONERLE LETRA A UNA MELODIA MIA EN INGLES. YO ESTABA APRENDIENDO A COMUNICARME EN INGLES, Y ERA LA EPOCA DE INVIERNO. ESTABA EN MI CUARTO DE LA RESIDENCIA ESTUDIANTIL Y LA LETRA REFLEJA ESO, ASI COMO LAS COMUNICACIONES POR CARTA DE MI FAMILIA EN COLOMBIA A LAS QUE SE LES HACE REFERENCIA. EL INVIERNO LONDINENSE ES CON NIEBLA, SIN SOL Y ESO DETERMINO PARTE DE LA LETRA.